

Schriftenverzeichnis Dr. Holger Kunde

Selbständige Schriften

Das Benediktinerkloster Sankt Johannes Baptista in Reinsdorf und der Weinbau an der unteren Unstrut. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, zusammen mit Joachim Säckl, Reinsdorf 1998.

Der Weißenfelser Vertrag von 1249. Die Landgrafschaft Thüringen am Beginn des Spätmittelalters, zusammen mit Stefan Tebruck und Helge Wittmann, Erfurt 2000.

Das Zisterzienserkloster Pforte. Die Urkundenfälschungen und die frühe Geschichte bis 1236, Diss. Köln-Weimar-Wien 2003 (Quellen und Forschungen zur Geschichte Sachsen-Anhalts, Bd. 4).

Der Naumburger Dom, Imhof Verlag, Petersberg 2011.

Uta von Naumburg, zusammen mit Michael Imhof, Petersberg 2011.

Der Dom zu Naumburg, zusammen mit Matthias Ludwig, Großer DKV-Kunstführer, Berlin-München 2011.

Herausgebortätigkeit

Zwischen Kathedrale und Welt – 1000 Jahre Domkapitel Merseburg, hrsg. von Karin Heise, Holger Kunde und Helge Wittmann, Petersberg 2004 (Kurzführer).

Zwischen Kathedrale und Welt – 1000 Jahre Domkapitel Merseburg. Katalog, hrsg. von Karin Heise, Holger Kunde und Helge Wittmann, Ausstellungskatalog, Petersberg 2004 (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter, Bd. 1).

Zwischen Kathedrale und Welt – 1000 Jahre Domkapitel Merseburg. Aufsätze, hrsg. von Holger Kunde, Andreas Ranft, Arno Sames und Helge Wittmann, Petersberg 2005 (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter, Bd. 2).

Schatzhaus der Überlieferung. Stiftsbibliothek und Stiftsarchiv in Zeitz, hrsg. von Holger Kunde u.a., Petersberg 2005 (Kleine Schriften der Vereinigten Domstifter, Bd. 1).

Der Naumburger Domschatz. Sakrale Kostbarkeiten im Domschatzgewölbe, hrsg. von Holger Kunde, Petersberg 2006 (Kleine Schriften der Vereinigten Domstifter, Bd. 3).

Das Merseburger Kapitelhaus. Domschatz, Domstiftsarchiv und Domstiftsbibliothek, hrsg. von Holger Kunde, Petersberg 2006 (Kleine Schriften der Vereinigten Domstifter, Bd. 4).

Die Elisabethkapelle im Naumburger Dom mit den von Neo Rauch gestalteten Glasfenstern; Schriftleitung Uwe John und Holger Kunde, Petersberg 2008 (Kleine Schriften der Vereinigten Domstifter, Bd. 5).

Der Merseburger Dom und seine Schätze. Zeugnisse einer tausendjährigen Geschichte, Schriftleitung und Redaktion Markus Cottin, Uwe John, Holger Kunde, Petersberg 2008 (Kleine Schriften der Vereinigten Domstifter, Bd. 6).

Der Naumburger Meister – Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen, Ausstellungskatalog im Auftrag der Vereinigten Domstifter, hrsg. von Hartmut Krohm und Holger Kunde, 2 Bände, Petersberg 2011.

Der Naumburger Meister – Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen, Kurzführer, im Auftrag der Vereinigten Domstifter hrsg. von Hartmut Krohm und Holger Kunde, Petersberg 2011.

Der Naumburger Meister – Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen, Tagungsband, im Auftrag der Vereinigten Domstifter hrsg. von Hartmut Krohm und Holger Kunde, Petersberg 2012.

Tagungsband / Dombaumeistertagung Naumburg 2011, [Internationale Tagung der Dombaumeister, Münsterbaumeister und Hüttenmeister in Naumburg, 20.-24. September 2011] hrsg. von Holger Kunde und Regine Hartkopf, Petersberg 2012.

Thilo von Trotha – Merseburgs legendärer Bischof, hrsg. von Markus Cottin, Claudia Kunde und Holger Kunde, Ausstellungskatalog, Petersberg 2014 (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz 7).

Linien zwischen Erde und Himmel: Abriebe europäischer Grabplatten des 13. bis 17. Jahrhunderts, Begleitbuch zur Ausstellung in der Marienkirche am Naumburger Dom und in der Naumburger Moritzkirche, hrsg. von Krüger, Klaus und Holger Kunde, Petersberg 2015.

Dialog der Konfessionen. Bischof Julius Pflug und die Reformation. Ausstellungskatalog. Im Auftrag der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz herausgegeben von Markus Cottin und Holger Kunde, Petersberg 2017.

Aufsätze und Beiträge in Sammelwerken

Das Bamberger Eigenkloster Reinsdorf an der Unstrut, in: Bericht des Historischen Vereins Bamberg 132 (1996), S. 19-50.

zusammen mit Jörg Kiesewetter, Eine bislang ungedruckte Urkunde des Bamberger Bischofs Ludwig von Meißen (1366-1374), in: Bericht des Historischen Vereins Bamberg 132 (1996), S. 63-68.

Zur Geschichte des Benediktinerklosters St. Johannes Baptista in Reinsdorf bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 108 (1997), S. 231-282.

Cölbick, Burgscheidungen und Mücheln - Schenkungen Heinrichs II. an Bamberg? Zur Entstehung der bambergischen Besitzungen im sächsisch- thüringischen Raum, in: Sachsen und Anhalt 20 (1997), S. 175-211.

Die Herrschaft Friedburg in Oberösterreich als Bamberger Außenbesitz: Ein neuentdecktes Urbar aus dem 14. Jahrhundert, zusammen mit Klaus van Eickels, in: Bericht des Historischen Vereins Bamberg 133 (1997), S. 199-260.

Reifenstein, in: Repertorium der Zisterzen in den Ländern Brandenburg, Mecklenburg - Vorpommern, Sachsen, Sachsen - Anhalt und Thüringen, hrsg. v. Gerhard Schlegel unter Mitarbeit von M. Berger, Ch. Cordshagen und A. Kansy für den Verein für Katholische Kirchengeschichte in Mecklenburg e.V., Langwaden 1998, S. 425-432.

Volkenroda, in: Repertorium der Zisterzen in den Ländern Brandenburg, Mecklenburg - Vorpommern, Sachsen, Sachsen - Anhalt und Thüringen, hrsg. v. Gerhard Schlegel unter Mitarbeit von M. Berger, Ch. Cordshagen und A. Kansy für den Verein für Katholische Kirchengeschichte in Mecklenburg e.V., Langwaden 1998, S. 479-485.

Die Stiftungsurkunde des Zisterzienserklosters Reifenstein aus dem Jahre 1162, in: Historische Hilfswissenschaften in der Gegenwart. Anforderungen und Perspektiven. Herrn Prof. Dr. Walter Zöllner zum 65. Geburtstag, Halle 1998 (Hallische Beiträge zu den Historischen Hilfswissenschaften 1), S. 1-17.

Bischof Otto von Bamberg und das Benediktinerkloster St. Jakob in Pegau, in: Wiprecht. Beiträge zur Geschichte des Osterlandes im Hochmittelalter, Beucha 1998, S. 114-129.

Artikel „Merseburger Totenbuch“, in Ausstellungskatalog Kaiser Heinrich II. 1002-1024, hrsg. von Bernd Schneidmüller, Bamberg 2002.

Vaterabt und Tochterkloster: Die Beziehungen zwischen den Zisterzienserklöstern Pforte und Altzelle bis zum ersten Drittel des 13. Jahrhunderts, in: Altzelle. Zisterzienserabtei in

Mitteldeutschland und Hauskloster der Wettiner, hrsg. v. Martina Schattkowsky und André Thieme, Leipzig 2002 (Schriften zur Sächsischen Landesgeschichte 3), S. 39-67.

Artikel „Naumburg, Bf. von“, „Naumburg“ und „Zeitz“, in: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein Handbuch - Teil 1: Das Reich um 1500. Dynastien - Fürstentümer - Residenzen. Ein dynastisch-topographisches Handbuch. Hg. v. der Internationalen Residenzenkommission, Ostfildern 2003.

Das Zisterzienserkloster Pforte – eine Fälscherwerkstatt aus dem 13. Jahrhundert, in: Diplomatische Forschungen in Mitteldeutschland, hrsg. von Tom Graber, Leipzig 2005 (Schriften zur Sächsischen Landesgeschichte 3), S. 145-161.

Der Nachlass eines sächsischen Bibliophilen aus dem 16. Jahrhundert. Neue Quellen zum Leben des Nikolaus von Ebeleben, in: Bücher, Drucker, Bibliotheken in Mitteldeutschland. Neue Ergebnisse zur Kommunikations- und Mediengeschichte um 1500. Hrsg. von Enno Bünz, Leipzig 2006 (Schriften zur Sächsischen Landesgeschichte, im Druck).

Artikel „Urkunde Kaiser Friedrichs II. von 1236“; „Ravennater Annalen“, „Merseburger Totenbuch“ in: Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 962-1806. Von Otto dem Großen bis zum Ausgang des Mittelalters. Katalog, hrsg. von Matthias Puhle, Dresden 2006.

Der Westchor des Naumburger Doms und die Marienstiftskirche. Kritische Überlegungen zur Forschung, in: Religiöse Bewegungen im Mittelalter. Festschrift für Matthias Werner zum 65. Geburtstag, Köln-Weimar-Wien 2007 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen. Kleine Reihe 24), S. 213-238.

Sachsen-Anhalts Domschätze: Halberstadt, Quedlinburg, Naumburg, Merseburg. Ein Führer zu vier bedeutenden Sammlungen sakraler Kostbarkeiten, von Jörg Richter, Annette Mentel, Holger Kunde und Markus Cottin, Wernigerode 2008.

Naumburg, in: Sieben Dome. Architektur und Kunst mittelalterlicher Kathedralen, Wettin 2009 (Kulturreisen in Sachsen-Anhalt 7), S. 160-187.

Mainz – Naumburg – Meissen. Der Naumburger Meister und seine Auftraggeber, in: Der Naumburger Meister – Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen, Ausstellungskatalog, im Auftrag der Vereinigten Domstifter hrsg. von Hartmut Krohm und Holger Kunde, Bd. 1, Petersberg 2011, S. 566-581.

Bewahren. Erhalten. Gestalten – Die Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz, in: Tagungsband / Dombaumeistertagung Naumburg 2011, hrsg. von Holger Kunde und Regine Hartkopf, Petersberg 2012, S. 14-21.

Die „Hochmittelalterliche Herrschaftslandschaft“ an Saale und Unstrut, in: Macht. Glanz. Glaube: auf dem Weg zum Welterbe. Eine Zeitreise in die hochmittelalterliche Herrschaftslandschaft um Naumburg, Wettin-Löbejün 2013 (Stekos historische Bibliothek 3), S. 73-83.

Der Naumburger Dom St. Peter und Paul – ein Kleinod der europäischen Kunstgeschichte, zusammen mit Matthias Ludwig, in: Macht. Glanz. Glaube: auf dem Weg zum Welterbe. Eine Zeitreise in die hochmittelalterliche Herrschaftslandschaft um Naumburg, Wettin-Löbejün 2013 (Stekos historische Bibliothek 3), S. 85-111.

Zwischen Rom und Kopenhagen – Die Reisen Bischof Thilos von Merseburg, in: Thilo von Trotha – Merseburgs legendärer Bischof, hrsg. von Markus Cottin, Claudia Kunde und Holger Kunde, Petersberg 2014 (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz 7), S. 65-73.

Schilderung Bischof Thilos in der Merseburger Bischofschronik, in: Thilo von Trotha – Merseburgs legendärer Bischof, hrsg. von Markus Cottin, Claudia Kunde und Holger Kunde, Ausstellungskatalog, Petersberg 2014 (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz 7), S. 182-183.

Der „Naumburger Dom und die hochmittelalterliche Herrschaftslandschaft an Saale und Unstrut“ – Gedanken zur neuzeitlichen Rezeptionsgeschichte einer Kulturlandschaft, zusammen mit Claudia Kunde, in: Saale-Unstrut-Jahrbuch. Jahrbuch für Kulturgeschichte und Naturkunde der Saale-Unstrut-Region Bd. 20 (2015), S. 82-97.

Anzeigen und Besprechungen

Ott, J.: Heinrichs II. und Kunigundes Himmelskrone - Davids Segnung, in: Beiträge zur Fränkischen Kunstgeschichte 1/2 (1995/96), S. 9 - 20. In: Bulletin Codicologique. Bibliographie courante des études relatives aux manuscrits, publié par le Centre International de Codicologie, 1996, S. 76* Nr. 239.

Schreibkunst. Mittelalterliche Buchmalerei aus dem Kloster Seeon. Katalog zur Ausstellung im Kloster Seeon 1994, hrsg. v. Josef Kirmeier, Aloys Schütz und Evamaria Brockhoff, Augsburg 1994 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 28). In: Ebenda, S. 93* f. Nr. 289.

Schmidt - Wiegand, R.: Die Oldenburger Bilderhandschrift des Sachsenspiegels, hrsg. v. d. Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Berlin - Hannover 1993. In: Ebenda, 1997, S. 91* Nr. 259.

Württembergische Landesbibliothek Stuttgart. Das Sakramentar der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek Cod. Don. 191, hrsg. v. d. Kulturstiftung der Länder u. d. Land Baden - Württemberg, Stuttgart 1996. In: Ebenda, S. 114* Nr. 343.

Gott ist selber Recht. Die vier Bilderhandschriften des Sachsenspiegels Oldenburg, Heidelberg, Wolfenbüttel, Dresden, hrsg. v. d. Herzog August Bibliothek in Verbindung mit der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Wolfenbüttel 1992 (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 67). In: Ebenda, S. 162* f. Nr. 501.

Der Codex im Gebrauch, hrsg. von Christel Meier, Dagmar Hüpper und Hagen Keller, München 1996 (Münstersche Mittelalter-Schriften, 70). In: Ebenda, 1999, S. 373-376.

Glanzlichter: Meisterwerke der zeitgenössischen Glaskunst im Naumburger Dom bis 2. November 2014, in: Kultur-Report (2014/3), S. 27-28.